



SCHEDA 1 - ATTIVITÀ LUDICO-MOTORIE INTEGRATIVE

Scriviamo perché... ci muoviamo.

RAPPORTO TRA MOVIMENTI E SEGNI



"Facciamo finta che ero" ...

un albero alto alto, una palla, un aereo, un soldatino, un fiore che sboccia... I compagni osservano e disegnano.



Corde adagiate sul pavimento

creano percorsi dritti, curvi, a zig zag. Camminiamoci sopra a piedi scalzi, immaginando di essere equilibristi sul filo. E se dopo prendiamo grossi fili colorati e colla e realizziamo su cartoncini fiori, case, alberi... sarà bello completarli con matite e pastelli!



Su grandi fogli di carta da pacco stesi a terra i bambini prima disegnano lunghe linee colorate di varie fogge. E poi si divertono a seguire i diversi percorsi camminando, saltando a piedi uniti, su un piede solo, a quattro zampe ...



SCHEDA 2 - ATTIVITÀ LUDICO-MOTORIE INTEGRATIVE

Scriviamo perché... vediamo.

COORDINAMENTO OCCHIO-MANO



I bambini camminano su grandi fogli di carta da pacco bianca e gli altri fanno il contorno dei loro piedini. Quante impronte, grandi, piccole, dritte, storte,... Si gioca a ripetere il percorso, ricalcando con i passi le tracce lasciate. E se le riproduciamo su un pannello verticale, utilizzando pastelli a punta grossa acquarellabili? Con il dito bagnato o con un pennello inumidito, possiamo ripassare i contorni e... oh, la traccia si espande, il colore cambia...! Cosa sono diventate queste impronte?



E ora... in coppia: pronti, partenza, via! Su grandi fogli un gruppo di bambini traccia linee colorate con i pennarelli mentre i compagni seguono parallelamente il tracciato iniziando dalla stessa "linea di partenza". Vietato superare! Cambiando strumenti lo spazio si riempie di tante linee diverse (pennarelli, matite, pastelli,...).



Trasformazione!

Alcuni bambini si divertono ad assumere diverse espressioni: allegre, tristi, arrabbiate, spaventate... e i compagni disegnano su cartoncini colorati le loro faccine: bocca in giù, occhi spalancati... con il tratto più grosso dei matitoni o con quello più fine dei pastelli! Anche i colori hanno il loro effetto! Insieme con le forbicine a punta tonda le si ritagliano ed ecco tante mascherine da indossare per un gioco nuovo.

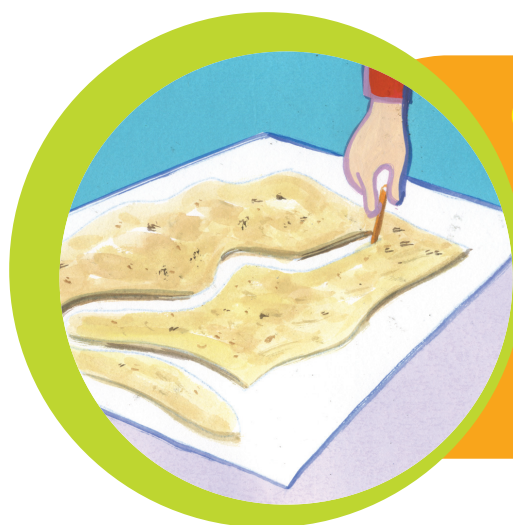




SCHEDA 3 - ATTIVITÀ LUDICO-MOTORIE INTEGRATIVE

Scriviamo perché... tocchiamo.

MEMORIA MOTORIA



Creiamo strati di sabbia, farina, riso,

pasta da modellare, appoggiati su grandi fogli di plastica, sui quali i bambini giocano a tracciare e, in base alla consistenza del materiale, modulano la pressione per lasciare il segno. Con le ditine, ma utilizzando anche piccoli strumenti: forchetta, stuzzicadenti, bastoncino, ... Scattiamo foto alle tracce e incolliamole su un foglio bianco. I bambini con i pennarelli prolungano le tracce della fotografia.

Realizziamo un grande pannello

colorato da appendere in classe (utilizzando anche il poster del kit), strappando pezzettini di carta di vari tipi e colori che tutti insieme i bimbi incolleranno su un foglio di carta da pacco: dalla velina leggera e trasparente al cartoncino colorato e resistente, quanto lavorano le piccole dita!



Su grandi fogli di plastica

adagiati a terra si creano piste di farina di mais, carta vetrata, ceci, cotone idrofilo... dritte, curve, a zig zag: prima a occhi chiusi si toccano con il dito, seguendo il percorso, poi i bambini scalzi vi camminano sopra... che emozioni per i nostri piedini! Insieme si verbalizza: ruvido, morbido, liscio, pungente... Dove ci sembra di essere? Lo si disegna subito dopo su un grande foglio appeso alla parete: la sabbia e il mare, la morbida coperta del mio lettino, la roccia di una montagna, i sassolini del sentiero nel bosco...





SCHEDA 4 - ATTIVITÀ LUDICO-MOTORIE INTEGRATIVE

Scriviamo perché... sentiamo.

RITMO DELLA SCRITTURA



Giocare con il rumore e il silenzio è proprio divertente. Ad un segnale della maestra i bambini producono rumore come vogliono: con la voce, le mani, i piedi, gli oggetti. Un altro segnale dà lo stop al rumore. Tutti sono in silenzio. In aula ogni bimbo disegna con linee forme e colori l'esperienza.



Quanti rumori! I bambini sono invitati a sperimentare i rumori delle cose: a turno fanno rimbalzare una biglia o la fanno rotolare, strappano un foglio di carta, stropicciano carta di caramelle, battono bastoncini, E il gioco continua, disegnando i rumori: lunghi, corti, ripetuti, stridenti, forti,

I bambini sono ranocchie salterine che saltano al suono del tamburello. Ad un colpo più forte si tuffano nello stagno, mentre i compagni disegnano i salti e i tuffi. A turno ci si scambiano i ruoli. È divertente disegnare e leggere le nuove sequenze e poi saltare insieme!



Ad occhi chiusi i bambini, a turno, cantano il loro nome: Monica, Simona, Matteo... ognuno pensa al colore suggerito dal suono del proprio nome: rosso, rosa, blu... E ora si crea il proprio autoritratto, colorandolo con gesti e tratti, che riproducono il ritmo con il quale si è cantato il proprio nome.